

Acritex Liso



Revestimiento liso mate en resinas acrílicas al agua

Edición 2012

 ***Euro Campi***



Definición **Acritex Liso**

- Es revestimiento especialmente indicado para la protección y decoración de superficies exteriores de hormigón, prefabricados y fibrocemento en fachadas, naves industriales, etc...
- Se puede lavar sin que pierda sus propiedades.
- Utilizable tanto en interior como en exterior.
- Es muy apropiado para paredes de yeso, revoco, hormigón, fibrocemento y otros materiales de construcción..
- Sus principales propiedades son:



- Producto al agua
- Emulsión acrílica pura
- Cumple la norma INCE de impermeabilidad
- Transpirable al vapor
- Elevada cubrición
- Buena resistencia a los agentes atmosféricos
- Colores estables a la luz e intemperie
- Funguicida y algicida



Campos de empleo

- Su principal campo de aplicación se basa en el pintado de paredes y techos tanto en interiores.
- Se aplican perfectamente sobre los siguientes soportes:
 - Pladur
 - Hormigón
 - Revoco
 - Prefabricados
 - Cartón / Yeso
 - Escayola
 - Y en otros materiales de construcción.



Aplicación



- Para pintar las paredes Pladur se tiene que hacer exactamente lo mismo que con cualquier otro tipo de superficie que desees pintar.
- Primero se debe imprimir toda la pared. Así, el paramento tendrá la misma textura en toda la superficie y te permitirá un mejor acabado. Además, esto también te facilitará las labores posteriores de mantenimiento.
- En caso de que la pared de Pladur ya esté pintada y se dese renovar o cambiar la pintura se deben seguir los siguientes pasos:

1. Si la pintura existente es temple liso, picado o gotelet, se tendrá que humedecer ligeramente la superficie con una brocha y agua limpia. A continuación, se levanta cuidadosamente con una espátula la antigua pintura, y deja secar la superficie. En todos aquellos lugares que hayan quedado un poco deteriorados o dañados se deberán aplicar un poco de masilla y dejar secar. Después se lija con cuidado la superficie.

Por último aplica una mano de imprimación.

2. Cuando la pintura a renovar o cambiar es plástica, esmalte sintético o al aceite, debes levantarla tan sólo en las zonas donde se encuentre suelta, desconchada o forme bolsas. Actúa de la misma forma que en el caso anterior. Aplica masilla en las zonas dañadas, deja secar, lija y da una capa de imprimación.

Nota: Recuerde que para obtener un buen resultado, debe aplica dos manos de pintura, cuidando de aplicar la segunda mano de forma perpendicular a la primera.



Preparación de la superficie

- El soporte debe estar completamente seco y libre de humedad.
- Eliminar lechada de fraguado, eflorescencias, sales solubles, polvo, grasa, desmoldeantes y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.
- Evitar la exposición directa del envase al sol.
- No aplicar durante las horas de máxima insolación.
- No utilizar agua salobre, químicamente contaminada, turbia o excesivamente calcárea como diluyente ya que podría alterar las propiedades del recubrimiento.
- Almacenar el producto en lugares frescos y secos.
- Nivelar irregularidades y desperfectos con masilla standard en polvo.

-Sellado:

Aplicar una capa de **Impercam-105**[®] dejar secar de 2 a 4 horas a 20° C.

- Acabado:

Aplicar dos capas de **Acritex Liso**[®] dejar secar 4 horas entre capas.



CRISOL COLOR S.L.

Autovia Girona a Banyoles, Km. 10,8
17843 Palol de Revardit (Girona)
T. +34 972 59 69 20 - F. +34 972 17 13 42
e-mail: crisolcolor@totcolor.es
www.eurocampi.es



crisol color, s.l.

Distribuido por:

